

Royal Monastery of Saint Mary of El Puig

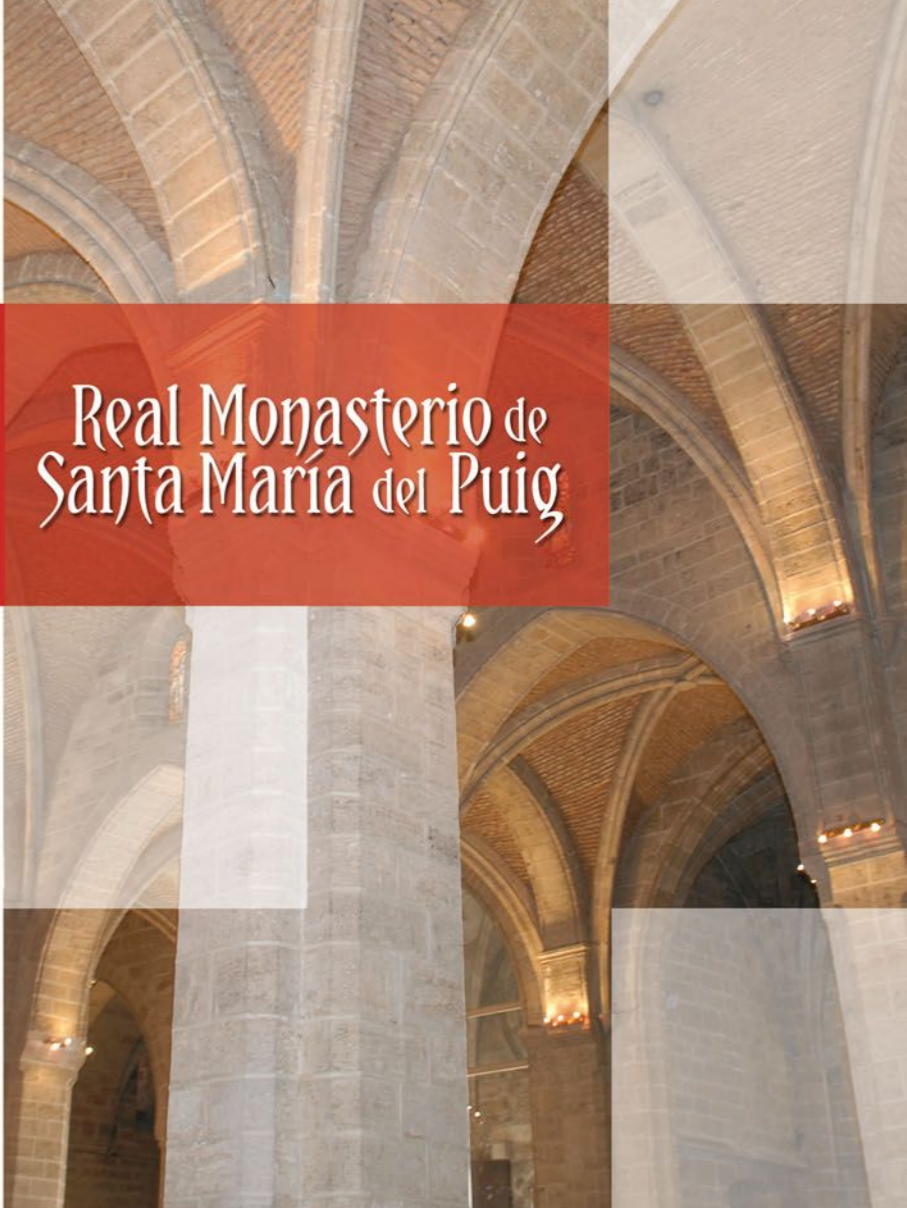
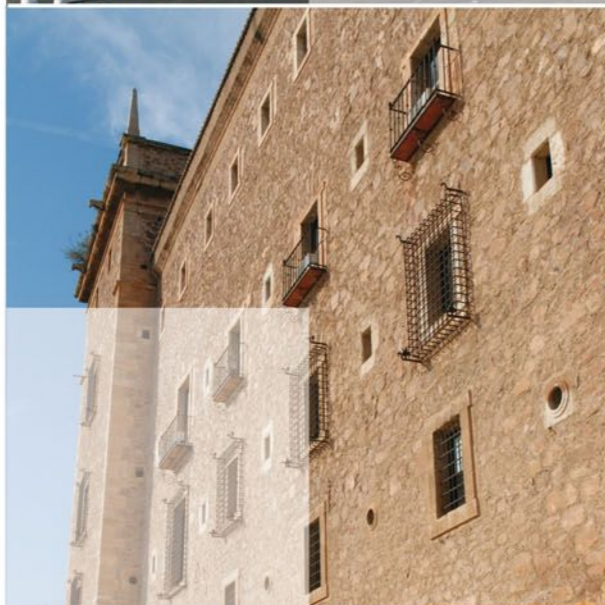
According to legend in August 1237 Saint Peter Nolasco, founder of the Order of Mercy, discovered an image of the Virgin Mary under a bell at the top of a hill. In 1238 James I ordered the construction of the Church of Saint Mary as a way of celebrating victory in the battle over the siege of Valencia, and in 1300 Admiral Roger de Lauria initiated the construction of the Royal Monastery.

This renaissance religious building with four defensive towers was declared National Historical-Artistic Monument in 1969. Over the years it has served as a temple, a prison and a school. Nowadays a sector of this monument is still being used as a residence for the monks of the Order of Mercy while the Valencia Government organizes various cultural and social events in the uninhabited areas.

Strolling through its cloisters we can admire the glazed patio doors representing the different Valencian crests, learn about the Valencian history through the paintings of Jerónimo Jacinto Espinosa and José Vergara among others, and admire the different architectural styles: from the transitional temple door and gothic church to the sober renaissance patio.

Within its walls you can visit the Royal Chambers, exclusively occupied by the Royal Family on their visits to Valencia. Also James I Gothic Hall where you can admire a replica of the ancient King's sword, a facsimile edition of the Chronicles of King James I and The Book of Els Furs. The tour would not be complete without a visit to the Ceramics Room, which showcases examples of Roman and Iberian pottery.

Opening hours: guided tours.
Tuesday to Saturday at 10 am, 11 am, 12 am, 4 pm and 5 pm.
Telephone: 96 147 02 00. Closed from August 15th to September 16th



Real Monasterio de Santa María del Puig

Real Monasterio de Santa María del Puig



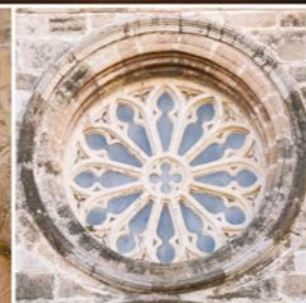
Cuenta la historia que a finales de agosto de 1237 San Pedro Nolasco, fundador de la orden de la Merced, descubrió en la cima de la colina, bajo una campana, la imagen de la Mare de Déu. En 1.238 se erige, por orden de Jaime I, la iglesia de Santa María en conmemoración de la batalla que permitió el asedio de Valencia y en el año 1.300, el almirante Roger de Lauria inicia la construcción del majestuoso Monasterio.

Declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional (Bien de Interés Cultural) en 1969, se trata de un edificio religioso renacentista con cuatro torres como elementos defensivos. El uso del monasterio ha variado a lo largo del tiempo, ha sido templo, prisión y escuela. Actualmente, una parte del edificio sigue siendo la residencia de la orden de los mercedarios y el resto de las dependencias son la sede de actos culturales y sociales organizados por la Generalitat Valenciana.

Paseando por sus claustros admiramos las vidrieras de escudos heráldicos valencianos de las puertas del patio, conocemos la historia valenciana por las numerosas obras de Jerónimo Jacinto Espinosa o de José Vergara entre otros y nos deleitamos con su arquitectura, pasando del estilo de transición de la portada del templo y la estructura gótica de la iglesia a la sobriedad del renacentismo castrense de su patio.

Entre sus muros se puede visitar el salón Real y sus habitaciones, de uso exclusivo de los monarcas españoles en sus visitas a Valencia, el Salón Gótico de Jaime I, donde podemos admirar la reproducción de la espada del rey y una sección de facsímiles con reproducciones de Las Crónicas del Rey Jaime I, El libro dels Furs... y el Salón de la Cerámica con numerosas piezas de cerámica romanas, íberas...

Horario: visitas guiadas.
De martes a sábado, a las 10h, 11h, 12h, 16 h. y 17h.
Telf: 961470200. Cerrado del 15 de agosto al 16 de septiembre.



Reial Monestir de Santa Maria del Puig

Conta la història que a finals d'agost de 1237 Sant Pere Nolasco, fundador de l'Orde de la Mercè, va descobrir en la cima del tossal, davall una campana, la imatge de la Mare de Déu. En 1.238 s'erigix, per orde de Jaume I, l'església de Santa Maria en commemoració de la batalla que va permetre l'assetjament de València i l'any 1300, l'almirall Roger de Llúria inicia la construcció del majestuós Monestir.

Declarat Monument històric-artístic Nacional (Bé d'Interés Cultural) en 1969, es tracta d'un edifici religiós renaixentista amb quatre torres com a elements defensius. L'ús del monestir ha variat al llarg del temps, ha sigut temple, presó i escola. Actualment, una part de l'edifici continua sent la residència de l'orde dels mercedaris i la resta de les dependències són la seu d'actes culturals i socials organitzats per la Generalitat Valenciana.

Passejant pels seus claustres admirem les vidrieres d'escuts heràldics valencians de les portes del pati, coneixem la història valenciana per les nombroses obres de Jerónimo Jacinto Espinosa o de José Vergara entre altres i ens delectem amb la seua arquitectura, passant de l'estil de transició de la portada del temple i l'estructura gòtica de l'església a la sobrietat del renaixement castrense del seu pati.

Entre els seus murs es pot visitar el Saló Reial i les seues habitacions, d'ús exclusiu dels monarques espanyols en les seues visites a València, el Saló Gòtic de Jaume I, on podem admirar la reproducció de l'espasa del rei i una secció de facsímils amb reproduccions de Les Cròniques del Rei Jaume I, El llibre dels Furs... i el Saló de la Ceràmica amb nombroses peces de ceràmica romanes, íberes...

Horari: visites guiades.
De dimarts a dissabte, a les 10h, 11h, 12h, 16 h. i 17h. Tel: 961470200.
Tancat del 15 d'agost al 16 de setembre.

